

داخـل البيت : البرنامج الثاني :

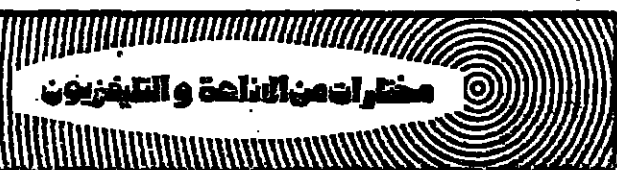
القناة الاولى :

فيلم : الكذاب

تعرض القناة الاولى في سورتها الليلة فيلم [الكذاب] الذي لخرجه صلاح ابو سيف وتكلم بطولته : محمود ياسين وميرفت أمين وميمية كمال والقيام من مصطفى بطيخ علي اختلاصات في شركة للتسويقات



محمود ياسين وميرفت أمين وفيلم [الكذاب]



فيلم : ماليش غيرك عصرنا على القناة الثانية
تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم فيلم [ماليش غيرك] الذي أخرجه بركات وتكلم بطولته : فريد الأطرش ومريم فخر الدين ورشدي لولاه وسنن فائق . الفيلم من فئات ترفه التفتيم فلتطبعه وانك تحلف حقبة في سبيل زواج اختنا الاصغر منها

حديث مع أشرف غريال

[بلخ البرنامج العربي الساعة ٨.١٥ مساء اليوم حديثا مع د . أشرف غريال - مستشار مصر في واشنطن - حول آخر تطورات الموقف والروية الأمريكية للشرق الأوسط ومصر بصفة خاصة .
زوروم عن : حلمي رفلة
□ في حياة والفيلم المخرج السينمائي ابراهيم حلمي رفلة تقدم سلمى الضمخ الليلة على القناة الاولى حلقة لبرنامج [زوروم] على يده لعدد صلاح ويخبره الحلقة اعت خصيصا بمناسبة الذكرى الاولى لرحيل حلمي رفلة
عودة ابن بطوطة
□ يقدم محمد مرعي ١١.٣٠ من الساعة مئة واربعة وخمسة عشر برنامج [ابن بطوطة] الذي يقدم بطولته حاتم عبد السلام ابراهيم

فرحة وزغودة

□ برنامج جديد يقدم لكل عريس وعروس خطوبته المستقبل تقدمه بدور ابو الاله ٤.٥٥ بعد الظهر كل خميس من اذاعة ركن المسودات
البرنامج يقدمه سعد القاسبي ويخرجه محمد حسن . حلقة اليوم تعرض للاع من الفراح زمان وكيف كانت محلات الطرابيش تجري تحقيقا عند بيوتها الطرابيش لمرحمان

من رحاب الجامعة

□ يقدم برنامج [من رحاب الجامعة] ٨.٣٠ ليلة حلقة عن رسالة الدكتوراه موضوعها [الخلافات المالية ورقابة الجهاز المركزي للحسابات عليا] بحث مقارن [الرسالة كان قد تقدم بها صلاح العليش كلية الحقوق بجامعة عين شمس وناقشتها لجنة من الدكتوراه : جند العبد كمال حكيص ومحمد حلمي مراد وجند الفتح محمد



علم مصر الأخضر

هل تتكلم علم مصر القديم الأخضر ذا الهال والنجوم الثلاث .. لست اعرف لماذا تثير على راحة هذا العلم هذه الايام .. صحيح ان علم مصر الحالي فيه أربعة ألوان .. الأحمر والأسود والأبيض مع شمس قرص او صقر قرص بالثمن الاصفر .. وكان عند الانوار في العلم تعرف ان عند الانوار في العلم القديم لثمنين هما الأخضر والأبيض .. هذا كله صحيح ونحن نعرف القديم ولكن ان علم مصر القديم كان قريبا الى القلب ولحف دما واسهل وقاما على الثمن من هذا العلم الجديد المتجهم .. ونحن نعلم علم مصر القديم ظهرت معه اقنية قول : ابيض واحمر واسود رمز لعهد جديد .. تتحدى وتتخطى وجهه بيزيد .. ولم تكن الاقنية لطيفة بمرحلة .. فلا تصرف ان احدا يستحيل الثمن الاخضر بالقرصين الاحمر والاسود الا اذا كان مزاجه سوداوي ويميل الى العنف .. ومن المعروف ان الثورات في بدايتها تتحول عادة وضع بسمتها على كثر من مظاهر الحياة كالمسحورين الذين نشأت في الثورة ولون العلم الذي كان يرمز لثمن الوطن .. وقد غيرت ثورة ٢٣ يوليو اسم العلم الذي استلمت الجمهورية العربية المتحدة العلم الجديد .. اشارة الى ان سوريا هي الاقليم الشمالي .. فلما انقضت سوريا عن مصر وقعت مصر في الاحراج وهزل اسمها وتلون من اسمها كما صار لا يمر من وضعها الجراف

واجل ما في المصير انهم لن يكتفوا بتصور حكاهم على امتداد التاريخ .. ابتداء من جمهور الفراعنة الى المصور للاميرة .. ورغم ان اسم مصر تغير رسميا .. لا ان المصريين ظفروا بتداول الاسم القديم .. حتى صار الاسم الجديد مجهولا رغم كونه هو الاسم الرسمي .. ونحن علم مصر لاسمها الوارد في القرآن في قصة سيدنا موسى .. كانت تصنع وصفا مشرقا وقطعت فيه الشجرة المصرية .. ان المرفوض ان الثورة اينة لمر .. وليست لها .. ان مصر في الامم .. حق الان ان تسمى الجمهورية العربية المتحدة في حق البنت ان تسمى اسم الام لان يدي او غير يدي .. لا يتفق مع الحقيقة .. اني اقترح .. مجرد اقتراح .. ان نعيد علم مصر في اللون الاخضر بهالقه الابيض ونجعله اللام .. وهذا مجرد اقتراح ارجو الا يغضب العلم الجديد .. فتح لتحرير الكمال للعلم الجديد .. لا ان اكون فكرة وصارخة .. والعلم القديم لونه هالدة وروية .. ثم ان اقتصرنا على لونين في العلم بل أربعة ألوان من توقيع الاكران وامكاناتنا التمتع الى التوفير

أحمد بهجت

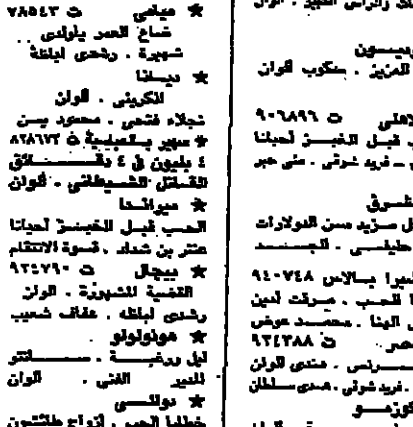
من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

خارج البيت

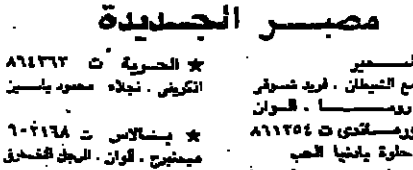
البرنامج الثاني :

فيلم : الكذاب

تعرض القناة الاولى في سورتها الليلة فيلم [الكذاب] الذي لخرجه صلاح ابو سيف وتكلم بطولته : محمود ياسين وميرفت أمين وميمية كمال والقيام من مصطفى بطيخ علي اختلاصات في شركة للتسويقات



محمود ياسين وميرفت أمين وفيلم [الكذاب]



فيلم : ماليش غيرك عصرنا على القناة الثانية
تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم فيلم [ماليش غيرك] الذي أخرجه بركات وتكلم بطولته : فريد الأطرش ومريم فخر الدين ورشدي لولاه وسنن فائق . الفيلم من فئات ترفه التفتيم فلتطبعه وانك تحلف حقبة في سبيل زواج اختنا الاصغر منها

حديث مع أشرف غريال

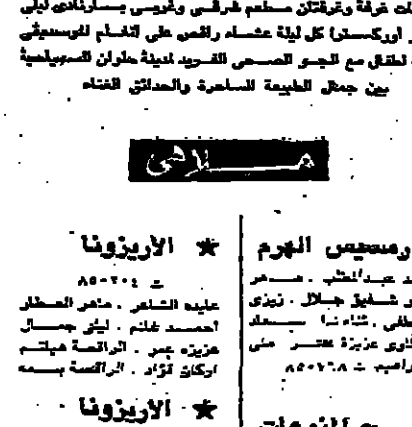
[بلخ البرنامج العربي الساعة ٨.١٥ مساء اليوم حديثا مع د . أشرف غريال - مستشار مصر في واشنطن - حول آخر تطورات الموقف والروية الأمريكية للشرق الأوسط ومصر بصفة خاصة .
زوروم عن : حلمي رفلة
□ في حياة والفيلم المخرج السينمائي ابراهيم حلمي رفلة تقدم سلمى الضمخ الليلة على القناة الاولى حلقة لبرنامج [زوروم] على يده لعدد صلاح ويخبره الحلقة اعت خصيصا بمناسبة الذكرى الاولى لرحيل حلمي رفلة
عودة ابن بطوطة
□ يقدم محمد مرعي ١١.٣٠ من الساعة مئة واربعة وخمسة عشر برنامج [ابن بطوطة] الذي يقدم بطولته حاتم عبد السلام ابراهيم

حالة الجو

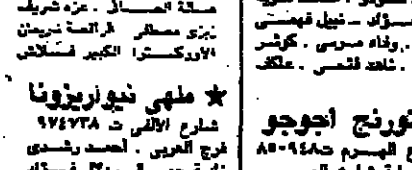
البرنامج الثاني :

فيلم : الكذاب

تعرض القناة الاولى في سورتها الليلة فيلم [الكذاب] الذي لخرجه صلاح ابو سيف وتكلم بطولته : محمود ياسين وميرفت أمين وميمية كمال والقيام من مصطفى بطيخ علي اختلاصات في شركة للتسويقات



محمود ياسين وميرفت أمين وفيلم [الكذاب]



فيلم : ماليش غيرك عصرنا على القناة الثانية
تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم فيلم [ماليش غيرك] الذي أخرجه بركات وتكلم بطولته : فريد الأطرش ومريم فخر الدين ورشدي لولاه وسنن فائق . الفيلم من فئات ترفه التفتيم فلتطبعه وانك تحلف حقبة في سبيل زواج اختنا الاصغر منها

حديث مع أشرف غريال

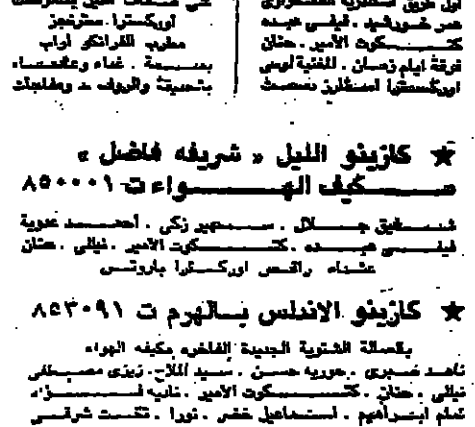
[بلخ البرنامج العربي الساعة ٨.١٥ مساء اليوم حديثا مع د . أشرف غريال - مستشار مصر في واشنطن - حول آخر تطورات الموقف والروية الأمريكية للشرق الأوسط ومصر بصفة خاصة .
زوروم عن : حلمي رفلة
□ في حياة والفيلم المخرج السينمائي ابراهيم حلمي رفلة تقدم سلمى الضمخ الليلة على القناة الاولى حلقة لبرنامج [زوروم] على يده لعدد صلاح ويخبره الحلقة اعت خصيصا بمناسبة الذكرى الاولى لرحيل حلمي رفلة
عودة ابن بطوطة
□ يقدم محمد مرعي ١١.٣٠ من الساعة مئة واربعة وخمسة عشر برنامج [ابن بطوطة] الذي يقدم بطولته حاتم عبد السلام ابراهيم

مواقيت الصلاة

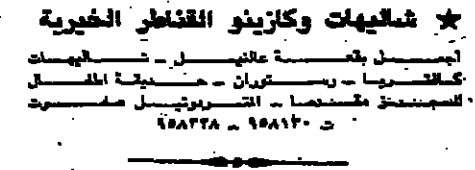
البرنامج الثاني :

فيلم : الكذاب

تعرض القناة الاولى في سورتها الليلة فيلم [الكذاب] الذي لخرجه صلاح ابو سيف وتكلم بطولته : محمود ياسين وميرفت أمين وميمية كمال والقيام من مصطفى بطيخ علي اختلاصات في شركة للتسويقات



محمود ياسين وميرفت أمين وفيلم [الكذاب]



فيلم : ماليش غيرك عصرنا على القناة الثانية
تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم فيلم [ماليش غيرك] الذي أخرجه بركات وتكلم بطولته : فريد الأطرش ومريم فخر الدين ورشدي لولاه وسنن فائق . الفيلم من فئات ترفه التفتيم فلتطبعه وانك تحلف حقبة في سبيل زواج اختنا الاصغر منها

حديث مع أشرف غريال

[بلخ البرنامج العربي الساعة ٨.١٥ مساء اليوم حديثا مع د . أشرف غريال - مستشار مصر في واشنطن - حول آخر تطورات الموقف والروية الأمريكية للشرق الأوسط ومصر بصفة خاصة .
زوروم عن : حلمي رفلة
□ في حياة والفيلم المخرج السينمائي ابراهيم حلمي رفلة تقدم سلمى الضمخ الليلة على القناة الاولى حلقة لبرنامج [زوروم] على يده لعدد صلاح ويخبره الحلقة اعت خصيصا بمناسبة الذكرى الاولى لرحيل حلمي رفلة
عودة ابن بطوطة
□ يقدم محمد مرعي ١١.٣٠ من الساعة مئة واربعة وخمسة عشر برنامج [ابن بطوطة] الذي يقدم بطولته حاتم عبد السلام ابراهيم

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

أحمد بهجت

من البرنامج الموسيقي
١٠.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١١.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]
١٢.٣٠ مستدينا [كن يفتخرنا للتشكيل والادب]

المعارضة : طيب نفسه امراض النجاسة
تتسببها الى التشنج والشلل
(زائد)

انتخابات نادي القضاة ٠٠ اليوم

معركة ساخنة

تدور في جو
ظاهرة الهدوء

آخرى حيث لا توجد بطاير ولا
ومعيار قبيح من اهل العصور
وسجله القسطنطيني ، وظهرت
بشم الرشح بين حطب - وقد
ابكر احد المرشحين المولود
للمعركة بعدد ورع - فجاء
للحلبة على اعداء السلطة
الضخيمة ، تولت بركة باحة احدى
فرسان القنولات ،
ويؤمل التخبون ان اسلوب
ويجلبه المرشح وسيله القسطنطيني
كجانب من اجابات رجال القضاة

مطالب جديدة
وامتدادية للسلطة

وتنجز برامج المرشحين
مطلب مهمته من اهل العصور
مهمة المكافحة العنيفة برجال القضاء
ولتأهل قواد اهل القضاء على
قرار تولي رجل البوليس والقوات
السلطة ، وفي حقيقة الامور
ملا جديا .
وتنقلت سبب السلطة العنيفة
برامج الانتخابية بتغير فتن
جسدي اذرة نأدي القضاء ليس
لنسة كل من الشباب بتغير فتن

كتب - عادل العجيب
تجري اليوم انتخابات نادي القضاة
وسد طاعة جديته قبل في دخول
المرشحين من التخبون الذين قبل
المرشح من ٢٠ سنة ، وورث كرامة
عدد المرشحين الذين بلغ عددهم ٤١
برشحا الا ان الحركة الانتخابية
هائلة على الساحة ، تدور دون أية
مداخلات صلبة ولا تفتك على الجدران
ومطوب من القضاة انتخب ١٥
منهم اهلوا المستقلين والقضاة
والقضاة الهامة والشعوري

لصغر مرشح ٢٨ سنة
وتنجز في هذه الانتخابات التي
تجري كل سنة - لتتطلب احياء
الناش الذي يعد طاعة الاصلين
احياء البنية الجديدة ، والناشون
في الاجرة الشعبية ، والناشون
بمقابل ومقابل جميع احياء السلطة
الانتخابية - ١٢ مستشارا من
المستقلين و ١٧ قاضيا من القضاة
و ١١ من النيابة العامة يشكون من
٢ سجين ملين و ٢ رئيسة نيابة
و ٤ وكلاء نيابة

والظاهرة الجديدة في انتخابات
وتنجز في هذه الانتخابات التي
تجري كل سنة - لتتطلب احياء
الناش الذي يعد طاعة الاصلين
احياء البنية الجديدة ، والناشون
في الاجرة الشعبية ، والناشون
بمقابل ومقابل جميع احياء السلطة
الانتخابية - ١٢ مستشارا من
المستقلين و ١٧ قاضيا من القضاة
و ١١ من النيابة العامة يشكون من
٢ سجين ملين و ٢ رئيسة نيابة
و ٤ وكلاء نيابة



جانب من اجابات رجال القضاة

على التخبون الموجهين في المعارضة
والاجرة وجميع الموالين الرئيسة
اما بالنسبة للسلطة الشعبية فان
اعضائه القليلة ان يستعملوا الاداة
بمستواهم الشجعان والناشون وفي هذا
هم تحقق للسلطة من انتخابات
تدور في جو ظاهري الهدوء ، ويؤمل ان
الناشون ان يكون هناك اجتناب
فرعية في كل مكان ايداعية
لجود الانتخابات وتقبل الانتخابات
بمقابل الحكمة ونظر بها القضية
الرئيسية في القاهرة ، وذلك يكون
تقبل الاعضاء شيئا حقيقيا .

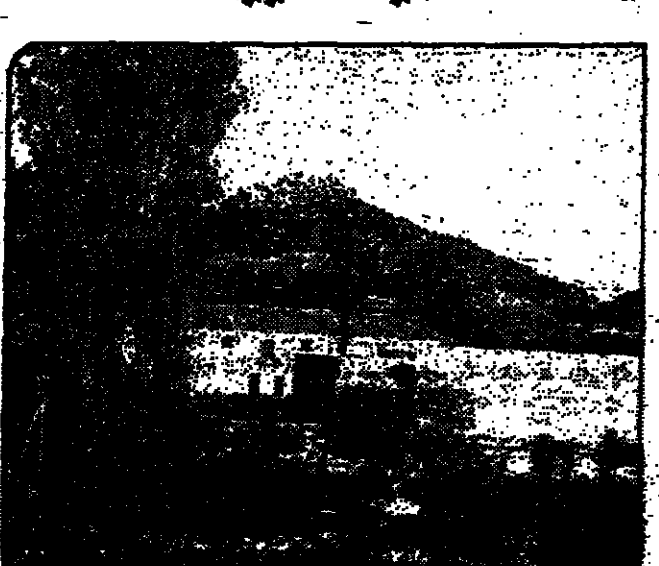


القول الذي ولد فيه محمد علي



معلن أسرة محمد علي في قوله

تقرير للرقابة الادارية عن : حكاية وقف محمد علي العجيب ٠٠ في قوله والبعثة السادسة التي سافرت اليها ٠٠ لتعيد تقييمه



محررة الزبون المعلقة التي تورما البعثة السادسة

تسافر خلال الاسبوع القادم الى اليونان بعثة جديدة من وزارة الاوقاف
برئاسة السيد احمد شريف الذي رئيس جبهة الاوقاف المصرية في مهمة تستغرق
١٥ يوما لتقيم وقف قسطنطين الذي انشأه اجدادنا في القرن التاسع عشر . وذلك
بناء على قرار من قبة الشيخ محمد متولى الشعراوي وزير الاوقاف
والدولة لشئون الزهر .

وهذه هي سادس بعثة
تتوزع اليونان لهذا الغرض
منذ عام ١٩٥٧ .
ما هي حكاية هذا الوقف
العجيب ؟ الوقف الذي تبلغ
قيمته الآن نحو ١٦ مليون
دولار ويتر ايرلندا شهريا
١٢٥٠ جنيها استراليا بينما
يصل مرتب الموظف لشرف
عليه هناك الى ١٣٠٠
جنيها استراليا مما يكسبه
الدولة مصروفات اضافية
يدل من ان يكون مورد دخل
وما هي حكاية البعثات
التي سافرت اليها ؟ البعثات
التي اتفقت لها الاجازات
التي توضع احسن الطرق
لاستغلاله .

بدا حكاية هذا الوقف كما جاء
في دراسة للهيئة الادارية بحدود
حمد على باشا الكبير خديا اوقاف
احياء - بقوله وجيزية تلموس
باليونان - بوجوب - جميع حرمية
... وتكون هذه الامان من
... فمن محمد علي الذي يكون
بن دورين ويعلق به حقيقة كبيرة
يرجع على جديان وشاعر ريسونيل
سماحه مع الحديقة ٢١٨٢ مراً .
وتد اعيرت الحكومة اليونانية هذا
الخير من اثارها استولت اليه
على ساحة كبيرة للهيئة العامة .

المسيرة القوية . واستقرت
« ايلوت » وهي تكون من اربعة
اجزاء مساحتها ٤١٥٨ مراً
الاول منها خاص بداره الوقف
ومكتبة الجوزة التي كان خدما
لخدمة وقفا جديا من ٤ احوال
و ٢١ غرة وجعل معجود وصلة
لاستكثار ١٢ غرة بالورق الذي
والجوزة التي جارة من دور واحد
وبخزين ويعلق ، والجوزة الرابع
بارة من بزل تميم يكون من دورين
مجر لبني المسالك القوية ...
يوسط المصارة تقع في موقع ممتاز
وقد اعيرتها الحكومة اليونانية من
المعالم السياحية .

من ارض فضاء مساحتها ٢١٨٢
مرا ويقع في وسط مكان ممتاز في
المنطقة وقد استولت عليه بلدية مدينة
تولة وامضت في ترميمه بحدود
البلدية ولم تستد ثمنه حتى الآن .
اما الامان الموجودة في جزيرة
تلموس فهي تكون من :
١ - قصر والد محمد علي وهو عبارة
عن ارض فضاء مساحتها ٢١٨٢
مرا ويقع في وسط مكان ممتاز في
المنطقة وقد استولت عليه بلدية مدينة
تولة وامضت في ترميمه بحدود
البلدية ولم تستد ثمنه حتى الآن .
اما الامان الموجودة في جزيرة
تلموس فهي تكون من :
١ - قصر والد محمد علي وهو عبارة
عن ارض فضاء مساحتها ٢١٨٢
مرا ويقع في وسط مكان ممتاز في
المنطقة وقد استولت عليه بلدية مدينة
تولة وامضت في ترميمه بحدود
البلدية ولم تستد ثمنه حتى الآن .
اما الامان الموجودة في جزيرة
تلموس فهي تكون من :



الامم المتحدة ليس لديها معلومات عن انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان
- قل لي يا شباب الهى يسترى ٠٠ تعرفش
يجيب انسحاب من جنوب لبنان والا ؟

المهندس الزراعي
حلمي عبد الله
رئيس جبهة اصلاح الزراعي
اعضاء مجلس ادارة الجمعية
القانونية المشتركة والمالية والاصلاح
الزراعي بلسويوط ونظرو ونظرو
يتمتعون بقة الرئيس
محمد انور السادات
والمهندس ابراهيم شكري
وزير الزراعة والاصلاح الزراعي والقضية
الزراعي على قطاع التأمين الزراعي
ويماحونهم على تطوير التأمينات
الزراعية لتحتوي البنية التحتية لزيادة
الانتاج

نؤيد الدكتور محمود البنا
لنجد من التنازل لخدمة الاطباء والمهنة
الاطباء
مروءة داليا ترفسون المستوف
والناشون لانتخاب اعضاء الجمعية
وعدة حصة الاحرار - ليعلموا بانكر
والله بوجوب
تكون احمد صفوت
تكون عز الدين حشيش
مستوى الصبورية - فوق ١٥ سنة

الى طلبة جامعة بيروت
كلية التجارة
بخصاص الاقتصاد والقانون وسما
بخصصون مكتب شلبي في الجوز
تدار رقم ٢ مفرح من ش التحرير
بيد ان التحرير ٢٢٢٢٢

نادي الجمارك الرياضي بالقاهرة
تقدم دعوة الجمعية المصرية للامان
للاتحاد يوم الاثنين ١٥ مايو ١٩٧٨
الساعة الرابعة مساء واذلا من اجل
الاجتماعات يجرى الاجتماع الى
الساعة الخامسة مساء نفس اليوم
ويكون الاجتماع صباح يوم ١٦
ذلك لاختتام جدول الاعمال للملح
بيلندي

الجمعية المصرية
لاخصية التثنية
تقدم الدعوة الزلا لعضو الجمعية
المصرية يوم الجمعة ٢١ ابريل سنة
١٩٧٨ الساعة الخامسة بدار الشركة
لجاء انتخابات مجلس الادارة بعد
استدعاء ثلث الاعضاء وبقربها من
الموضوعات التي تم الباحة الزلا
الدعوة طبة
سكرتير عام الجمعية
د . د عبد العزيز زكي حنا

جمعية المهنيين المصرية
الحلقة الدارسية
للمنشآت الخرسانية
بالاشتراك مع
كلية هندسة عين شمس
والمرکز الفرنسي
العلمي
اليوم الرابع : ١٢/١٢/٧٨
الجلسات : ١٧/٨/٧٨
مراعات حول المباني الجارية
Prof. BLANCHER
التصليح الحديثة للحد من انتشار
الاشراج في المباني ولتأهلها
Prof. KAVYRSHINE
البناء بالجاذب في مصر
د . صلاح حسن
ضرورة تطوير شروط واسس التصميم
البناء بصر
اد . محمد محمد الهامشي

جامعة الدول العربية
الأكاديمية العربية للنقل البحري
محررة عامة
يأتي الكتيبات ا ج . كوريت التعداد
رسم الدراسات البحرية بطبعة
ويتر محاضرة عامة بوشوعها :
اللاحة في قناة السويس
وذلك في تمام الساعة من مساء
بعد غد (السبت) بصر في شارع
الدكتور احمد عبد السلام المتجر من
السلطان حسن - الاسكندرية

مستشفى الصحة النفسية
بالمهورة
وشركة غازير مصر
بشرقي يدعوة السادة الاطباء
والاخصائيين النفسيين لمؤتمر الندوة
العربية بالنسبة صباح السبت ١٥
لبرول الساعة العاشرة وبجربها
الاستاذ الدكتور احمد ودي
بمستشار وزارة الصحة للمباني
الاستاذ الدكتور مصطفى سويوف
رئيس قسم علم النفس ببيدية
القاهرة

جمعية نقابة المهندسين
للاستشارات التعاونية
توجه نداء لعضاء النقابة
المعظم من رمضان الى السبت الثالث
الوقوف يستحق لعضاء قبل ٤/٥
وعدم لعضاء بغير الجوز
بجلس ادارة الجمعية

تنفيذ تركيبات أكبر مشروع لانتاج مواسير
خطوط البترول في الشرق الأوسط خلال سبعة أشهر

تحت اشراف المراسم الخيرية حتى نظر ١٤٠٠ مم والتي تلقت ادارة تركيبات المقاولون العرب مكتب اعيد
عشان وشركاه بتركيبها في مصنع المراسم بالشرقية المهندس عبد الفتاح زكي .

تحت اشراف المراسم الخيرية حتى نظر ١٤٠٠ مم والتي تلقت ادارة تركيبات المقاولون العرب مكتب اعيد
عشان وشركاه بتركيبها في مصنع المراسم بالشرقية المهندس عبد الفتاح زكي .

هذا الوقف كما جاء في دراسة
الهيئة الادارية ، فان الدراسة
قد اشترت الى التنازل عن هذا
الوقف والى ما يحتمل من ايرادات
وما يقع عليه من مصروفات . حيث
تحت وزارة الاوقاف بوزارة
الاعمال بحدود ١٩٦٦ للاشراف على
وقف جدي وتحتل وزارة الاوقاف
كلية استجافته ببناء الخارج
بعد ايراس مدد مكتب وزير الخارجية
في أغسطس ١٩٧٠ كسما
بمخبرها واه للهيئة العامة او
الاراضي بدار من طريق اشغارة
للاشراف على ايرادات .
واعداد لجدد على مساحتها
الوزارة اربعة استشار ارض
المعركة العنيفة الجارية لها
وقا لبرلي الجمعية للسفارة
المصرية واستقلال ايرادات الجوزة
بينون اوان لصلب اوقاف والبالغ
قربها ٢٠ ألف دولار ايرادات
نرا الا ان من مشروعة
وأي ١٢/٧/٧٨ اجتمع السيد
عبد الله الشريفي رئيس هيئة
الاوقاف بتركيبها في اليونان في
ذلك الوقت بمرور وبعثرة
ها بين اخذ من ايرادات .
واست على هذا الضمان حصة
قربها ٢٠ ألف دولار بحدود ايرادات
من بيلج التوقيعات الفلسفة
بالدولان ونقوي السيد في ربع
وعاود غلبت الحكومة اليونانية
بينة تحصيل بانية لالمان التي
بمستواهم الشجعان والناشون وفي هذا
هم تحقق للسلطة من انتخابات
تدور في جو ظاهري الهدوء ، ويؤمل ان
الناشون ان يكون هناك اجتناب
فرعية في كل مكان ايداعية
لجود الانتخابات وتقبل الانتخابات
بمقابل الحكمة ونظر بها القضية
الرئيسية في القاهرة ، وذلك يكون
تقبل الاعضاء شيئا حقيقيا .

تحت اشراف المراسم الخيرية حتى نظر ١٤٠٠ مم والتي تلقت ادارة تركيبات المقاولون العرب مكتب اعيد
عشان وشركاه بتركيبها في مصنع المراسم بالشرقية المهندس عبد الفتاح زكي .

تحت اشراف المراسم الخيرية حتى نظر ١٤٠٠ مم والتي تلقت ادارة تركيبات المقاولون العرب مكتب اعيد
عشان وشركاه بتركيبها في مصنع المراسم بالشرقية المهندس عبد الفتاح زكي .

أكبر آلة طبعة الخراط الهندسية

من الميكرو فيلم
يتميز بـ : صلاح جلال

تحت مسمى شركة هندسية...
تحت مسمى شركة هندسية...
تحت مسمى شركة هندسية...

تحت مسمى شركة هندسية...

صدق أول تصديق



تحت مسمى شركة هندسية...

من ٧.٥ سنة

تحت مسمى شركة هندسية...

تحت مسمى شركة هندسية...

كلمات متقاطعة



تحت مسمى شركة هندسية...

الكتب الإخبارية

تحت مسمى شركة هندسية...

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

التيه

تحت مسمى شركة هندسية...

إعلانات

تحت مسمى شركة هندسية...

إعلانات

تحت مسمى شركة هندسية...

إعلانات

تحت مسمى شركة هندسية...

إعلانات

تحت مسمى شركة هندسية...

إعلانات

تحت مسمى شركة هندسية...

